**Основная литература:**

**Французский язык**

1. Соловьева Н.А. История зарубежной литературы. предромантизм: учебное пособие: Рекомендовано УМО. – 272 с. 2010.
2. Соколова Т.В., Владимирова А.И. Плавскин З. И.История западноевропейской литературы. Х1Х век: Франция, Италия, Испания, Бельгия. СПб., 2010.
3. Ловернья-Ганьер К., Попер А., Сталлони И. История французской литературы: Краткий курс. под редакцией Д. Берже. - 464 с. Спб, 2010
4. Тольмачев В.М., Седельник В.Д. Иванов Д.А. Зарубежная литература ХХ века. Учебное пособие: Рекомендовано УМО 640 с. М. 2010.
5. История зарубежной литературы 19 века. Учеб. пособие. – М.: 2007.

# Английский язык

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века. – М.: 2006.
2. Зарубежная литература конца 19 – начала 20 века.. В 2 – х томах. – М.: 2007.
3. История зарубежной литературы 17 века.: Учеб. пособие. – М.: 2007.
4. Соловьёва. История зарубежной литературы. Предромантизм. – М.:2005.
5. Нарцизова О. А. История зарубежной литературы. – Ростов н/Д, 2004.
6. Зарубежная литература ХХ века. – М., 2004.

# Немецкий язык

1. Мартынова О.С. История немецкой литературы: средние века - эпоха Просвещения: конспект-хрестоматия. - М.: Академия, 2004.- 171 с. Гриф УМО.
2. Программа по истории немецкоязычной литературы XIX века: учебно-метод. материалы для III-IV курсов перевод. фак. и фак. нем. яз./Федерал. агентство по образ. и др.; Сост. С.Н. Аверкина, В.В. Савина. – Ниж. Новгород, 2004. – 63 с.
3. Храповицкая Г.Н. История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860): учеб. пос. для вузов. – М.: Академия, 2005.- 384 с. Гриф УМО.
4. Гаврилова В.В. Семестр с книгой. Избранные художественные тесты для углубленного изучения немецкого языка = lesesemster. Literarische Texte zum Anhören und Lesen: комплект / В.В. Гарилова, И. Бюнтинг, К.Д. Бюнтинг. – :КНОРУС, 2007. – 184с.

**Дополнительная литература:**

**Французский язык**

* 1. Андреев Л. Г. История французской литературы. М. 1987г. 2.Штейн Л. Л. и др. История французской литературы. М. 1988 г. 3.. Заводская С. Ю. Литература Франции ХХ века. М.1995.
1. Артамонов С. Вольтер и его век. М., 1980
2. Барская Т, Дени Дидро. М, - Л.5 1962.
3. Бахтин ММ. Творчество Франсуа Рабле. М., 1965.
4. Бояджиев Г., Мольер. М., 1967.
5. Ваксмахер М. Французская литература наших дней. М,, 1967,
6. Великовский С, Грани несчастного сознания. М., 1973,
7. Великовский С. Поэты французских революций 1789 - 1848; М., 1963.
8. Верцман И. Жан Жак Руссо. М.51958. 76,Дворцов А., Жан Жак Руссо. М., 1980
9. Веселовекий АН, Рабле и его роман. Опыт генетического объяснения. - В кн.: Избранные статьи. Л., 1939.
10. Виппер Ю.Б, Поэзия Плеяды. М,. 1976.
11. Виппер Ю. Формирование классицизма во французской поэзии начала XVII века. М., 1967.
12. Гриб В. Расин, Мольер. - В кн.: Избранные работы. М., 1956
13. Грифцов Б. Как работал Бальзак. М., 1962.
14. Данилин Ю. Жизнь и творчество Мопассана. М,, 1968.
15. Днепров В. Черты романа XX века. М. -Л., 1965.
16. Евнина Е. Виктор Гюго. М. 1976.
17. Евнина Е. Западноевропейский реализм на рубеже ХГХ - XX веков. М., 1967.
18. Евнина Е.М. Современный французский роман 1940 - 1960. М,, 1962
19. 3атонский Д. Искусство романа и XX век. М., 1973.
20. Кирнозе З.И, Французский роман XX века.(Годы 20 - 30-е. Проблема жанра).
21. Кучборская Е. ,Реализм Золя, М., 1973
22. Кучборская Е, Творчество Бальзака, М., 1970.
23. Ловцова О., Литература Франции. 1917-1958 гг. М.? 1961.
24. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман, М.э 1976.
25. Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. М., 1966.
26. Мотылева Т. Достояние современного реализма. М,, 1973.
27. Наркирьер Ф,С, Французский роман наших дней. М.5 1980.
28. Обломиевский Д. Французский символизм, М., 1973.
29. Обломиевекий Д. Французский классицизм. М,, 1968
30. Обломиевский Д. Бальзак. М,5 1961.
31. Песис Б. От XIX к XX веку. М., 1979.
32. Пузиков А. Портреты французских писателей. М., 1967.
33. Пузиков А. Эмиль Золя. М., 1961
34. Реизов Б. Французский роман ХТХ века. М., 1977.
35. Сигал Н. Пьер Корнель. Л. - М., 1952.
36. Старицына 3. Беранже в русской литературе. М., 1960
37. Сучков Б. Исторические судьбы реализма, - 3-е изд. М.5 1973.
38. Сучков Б.Л. Лики времени. Статьи о писателях и литературном процессе, М., 1976,
39. 1 –П.
40. Трескунов М, Виктор Гюго, М., 1961.
41. Фрид Я. Стендаль, М., 1967.
42. Чичерин А.В. Возникновение романа-эпопеи. М., 1975.
43. Шкунаева И. Современная французская литература. М., 1961.
44. Эренбург И, Французские тетради. Заметки и переводы, М., 1959
45. Якимович Т. Французская драматургия на рубеже I960 - 1970 годов. Киев, 1973
46. Lagarde A., Michard L. Les grands auteurs francais du programme. Moyen Age. XVI s., XVII s., XVIII s., XIX s., XX s. P. Bordos.
47. Андреев Л. Г. Современная литература Франции. 60-е годы. М., 1997
48. Ваксмахер М. Современная литература наших дней. М., 1967
49. Великовский С. Грани несчастного сознания. М., 1973
50. Днепров В. Черты романа ХХ века. М.-Л, 1965
51. Евнина Е. М. Современный французский роман 1940-1960. М., 1962
52. Зарубежная литература XX века. Учебник для вузов. (Л. Г. Андреева и др.) М., 2004
53. Зарубежная литература средних веков. Хрестоматия. 2004
54. История заподноевропейской литературы XIX век: Франция, Италия, Бельгия. 2003 (под ред. Т.В. Соколовой)
55. История зарубежной литературы XVII век. Учебник. (А. Н. Горбунов, Н. Р. Маликовская и др.) 2005
56. История зарубежной литературы XVIII век (под. Ред. Пахсарьян), 2007
57. Кирнозе З. И. Французский роман ХХ века. (Годы 20-30-е. Проблема жанра). Горький, 1977
58. Мотылева Т. Зарубежный роман сегодн. М., 1966
59. Мотылева Т. Достояние современного реализма. – 3-е изд. М., 1973
60. Наркирьев Ф. Французский роман наших дней. М., 1980
61. Новикова В. Г., Шарьмина Т. А. История зарубежной литературы XX век, 2007
62. Соловьева Н. А. История зарубежной литературы ЧШЧ век, 2007 г.
63. Сучков Б. Исторические судьбы реализма. – 3-е изд. М., 1973
64. Шкунаева И. Современная французская литература. М.,1961
65. Якимович Т. Французская драматургия на рубеже 1960- 1970 годов. Киев, 1973
66. B. Vercier, J. Lecarme La littérature en France depuis 1968, Paris, 1982
67. J. Bersani, M. Autrand, J. Lecarme, B. Vercier La littérature en France de 1945 à 70. 1968 , Paris, 1982

# Хрестоматии и антологии.

Разделы по французской литературе. – В кн.: Зарубежная литература средних веков. Сост. Б. И. Пуришев. – 2-е изд. М., 1974

Зарубежная литература. Эпоха возраждения. Сост. Б. И. Пуришев. – 2-е изд. М., 1976

Хрестоматия по заподноевропейской литературе XVIII века. Б. И. Пуришев., Ю. И. Божор. М., 1973, т. II.

Зарубежная литература XIX века. Романтизм / Под ред. Я. Н. Засурского. М., 1976.

Хрестоматия по французской литературе 19, 20 вв., ч. I. Сост. Б. Г. Реизов, В. Е.. Шор. М., 1953.

Французские стихи в переводе русских поэтов XIX-XX вв., М. 1973.

Аnthologie des texts français du IX au XV siècle. L., 1975. Аnthologie de la littérature française du XVI siècle. L., 1975. Аnthologie de la littérature française du XVII siècle. L., 1975. Аnthologie de la littérature française du XVIII siècle. L., 1976. Аnthologie de la littérature française du XIX siècle. L., 1980. Аnthologie de la littérature française moderne. M.- L., 1965.

# Немецкий язык

1. Зарубежная литература XX века (1871 – 1917): [Учеб. для филол. фак. пед. ин-тов

/В.Н. Богословский, З.Г. Гражданская, С.Д. Артамонов и др.]; Под ред. В.Н. Богословского, З.Г. Гражданской. – М.: Просвещение, 1979. – 351 с.

1. Зарубежная литература XX века: учеб. для вузов /под ред. Л.Г. Андреева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2003 – 559 с.
2. История зарубежной литературы XIX века: [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец.

«Рус. яз. и лит.»]/С.В. Тураев, С.Р. Брахман, А.Б. Ботникова и др.]; Под ред. Я.Н. Засурского, С.В. Тураева. – М.: Просвещение, 1982. – 320 с.: ил.

1. Зарубежная литература второго тысячелетия (1000-2000): учеб. пособие для фак. филол. профиля /под ред. Л.Г. Андреева. – М.: Высш. шк., 2001. – 333, [2] с.
2. История немецкой литературы: [Учеб. пособие для фак. и ин-тов ин. яз./Н.А. Гуляев, И.П. Шибанов, В.С. Буняев и др.]. – М.: Высш. шк., 1975. – 526 с.
3. Крамфенко Г.И. История литературы Германии первой половины XIX века: учеб. пособие по нем. яз. для фак. ин.яз. пед. ин-тов. – Смоленск, 1975. – 144 с.
4. Ланда Е.В. Хрестоматия по нем. литературе XVII века: на нем. яз.: [для пед. ин-тов и фак. ин.яз.]. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1975. – 286 с.: ил.
5. Хрестоматия по немецкой литературе XIX века: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. иностр. яз./Сост. Н.О. Гучинская, Б.Е. Чистова. – М.: Просвещение, 1984. – 334, [1]с.
6. Штезель М.Д. История немецкой литературы: от истоков до середины 19 века: учеб. пособие для пед. ин-тов и фак. ин. яз. – М.: Высш. шк., 1974. – 344 с.
7. История немецкой литературы в трех томах, том первый: от истоков до 1789 г. – М.: Радуга, 1985.
8. Артамонов С.Д. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. – М.: Просвещение, 1988. – 604 с.
9. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ. Высш.учеб. заведений/ В.Н. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под редакцией В.Н. Толмачева.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 640 с.

**Английский язык**

1. Алексеев М. П. Из истории английской литературы.- М.–Л.: 1960.
2. Аникст А.А. Хрестоматия по зарубежной литературе 19 века. 4.1: Пос. для пед. инст. и ун-тов. – М.: Учпедгиз, 1955 – 783 с.
3. Гутерман Н.Г. и др. Хрестоматия по современной американской литературе (1917 – 1941): на англ. яз. –

М.: Высш. шк., 1977 – 272 с.

1. Демурова Н.М., Иванова Т.М. Хрестоматия по английской и американской литературе. – М.-Л.: Просвещение, 1965 – 368 с.
2. Дьяконова Н.Я., Амелина Т.А. Хрестоматия по английской литературе 21 в. – Л.: Просвещение, 1978 – 287 с.
3. История американской литературы. Под ред. Н. И. Самохвалова. В 2 ч. – М.: 1971.
4. История английской литературы. В 3-х т. – М.: 1943 – 1956.
5. Венедиктова Т. Д. Поэзия Уолта Уитмена. – М.: 1964.
6. Гражданская З. Т. Бернард Шоу. – М.: 1979.
7. Головня И. В. Великий просветитель и гуманист Г. Филдинг. – М.: 1954.
8. Долинин А. История одетая в роман: Вальтер Скотт и его читатели.- М.: 1988.
9. Дубашевский И. А. Джорж Гордон Байрон. – М.: 1985.
10. Дубашевский И. А. «Сага о Форсайтах» Джона Голсуорси. – М.: 1977.
11. Дьяконова Н. Я. Китс и его современники. – М.: 1973.
12. Дьяконова Н. Я. Лирическая поэзия Байрона. – М.: 1975.
13. Дьяконова Н. Я. Английский романтизм. Проблемы эстетики. – М.: 1977.
14. Елистратова А. А. Английский роман эпохи Просвещения. – М.: 1966.
15. Зверев А. Звезды падучей пламень: Жизнь и поэзия Байрона. – М.: 1988.
16. Ивашева В. В. Английский реалистический роман 19 века в его современном звучании. – М.: 1974.
17. Истоки формирования американской национальной литературы 17 – 18 вв. – М.: 1985
18. Катарский И. М. Диккенс. – М.: 1960.
19. Ковалев Ю. В. Эдгпр Алан По: новеллист и поэт. – Л. 1984.
20. Литературная история Соединённых штатов Америки. – М.: 1977
21. Мендельсон М. Жизнь и творчество Уитмена. – М.: 1976.
22. Пирсон Х. Вальтер Скотт. – М.:1983.
23. Ронгонен Л. И. Генри Лонгфеллоу и его поэма «Песнь о Гайавате». – М.: 1982
24. Самарин Р. М. Реализм Шекспира. – М.: 1964.
25. Тугушева М. П. Джон Голсуорси. – М.: 1973.
26. Урнов Д. М. Дефо. – М.: 1977.
27. Шведов Ю. Ф. Эволюция шекспировских трагедий. – М.: 1975.
28. История немецкой литературы. **-** М., 1975.
29. Аникст Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. – М., 1975.
30. История американской литературы. Под. редакцией Н. И. Самохвалова. – М., 1971.
31. Аникст А. История английской литературы. – М., 1956.
32. Артамонов С. Д. История зарубежной литературы 17-18 вв. – М., 1988.
33. Гиленсон Б. А. История литературы США. – М.: 2003.
34. История западноевропейской литературы 19 века. / Белобратов А. В. – М.: 2003.
35. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение. – М.: 2000.
36. Позднякова Л. Р. История английской и американской литературы. – Ростов н\Д: 2002.
37. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. – М.: 2001.

**Пособия по вопросам американской литературы**

Анастасьев Н. Фолкнер. – М.: 1976.

Балтроп Р. Джек Лондон, человек, писатель, бунтарь. – М.: 1981.

Венедиктова Т. Д. Поэзия Уолта Уитмена.- М.: 1964.

Гайсмар М. Американские современники. Сборник. – М.: 1976. Гиленсон Б. А. Американская литература 30-х г. 20 в. – М.:1974. Гиленсон Б. А. Эрнест Хемингуэй. – М.: 1971.

Гладков Т. А. Джон Рид. – М.: 1966.

Горбунов А. Н. Романы Френсиса С. Фицджеральда. – М.: 1974.

Засурский Я. Н. Теодор Драйзер. – М.; 1977.

Зверев А. М. Американский роман 1920х – 30х гг. – М.: 1982.

Злобин Г. П. Современная драматургия США. – М.: 1968.

Истоки формирования американской национальной литературы 17 -18 вв. – М.: 1985.

Ковалев Ю. В. Эдгар Алан По: новеллист и поэт. – Л.: 1984.

Кузнецова В. С. Американская литература: первая часть 20 столетия.-Киев: 1987.

Литературная история Соединённых Штатов Америки: В 3 т. – М.: 1977.

Мендельсон М. Жизнь и творчество Уитмена. – М.: 1976.

Морозова Т. Л. Образ молодого американца в литературе США: Битники, Сэлинджер, Беллшн, Апдайк. – М.:1969.

Мулярчик А. С. Спор идёт о человеке: О литературе США второй половины 20 века. – М.: 1985.

Мулярчик А. С. Современный реалистический роман США. – М.: 1988.1988.

Савурёнок А. К. Романы У. Фолкнера 1920 – 30х годов. – Л.: 1979.

Старцев А. И. От Уитмена до Хемингуэя. – М.: 1972.

Шпак В. К. американская поэзия 20 в.: Основные направления развития. – Киев: 1991.